

Estudios

1992: Arquitecto. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Actividad académica

Desde 2018: Doctorando Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de la República, Montevideo Uruguay. Tema de Tesis: *Re_Corte. Del análisis al proyecto. Modos pedagógicos para una práctica proyectual.* Director Arq. Roberto Fernández

Desde 2018: Vice Decano. Facultad de Arquitectura y Planeamiento Socio Ambiental / Universidad de Flores.

2016: Profesor Regular Adjunto por concurso Arquitectura I a IV, PU y PA. FADU, UBA

Desde 2016: Titular de la materia *Tectónica y Arquitectura* Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano. FAUD / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Desde 2015: Profesor Adjunto *Arquitectura I y II* en la cátedra Jaimes. FADU UBA.

Desde 2015: Director de Programa de Actualización. Proyecto Material. Secretaría de Posgrado. FADU. UBA.

Desde 2019: Director de Tesis maestrando Arq. Gonzalo Perrote, "Estructuras habitacionales contemporáneas" FADU UNL

Desde 2016: Director de Tesis maestrando Arq. Daniel Moreno Flores "Zona de Aprendizaje de fenómenos Urbanos, El agua construye, tiempo y Memoria" FADU UBA

Desde 2015: Director de Tesis maestrando Arq. Ramón Quiñonez "El espacio intermedio: espacio exterior o interior que media entre otros espacios. La particular situación de la región del litoral santafesino" Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Argentina.

Desde 2010: Titular de la materia *Tectónica*. Maestría en Arquitectura. Universidad del Litoral. Santa Fe.

Desde 2009: Titular Diseño Arquitectónico. Facultad de Arquitectura Planeamiento Socio Ambiental / Universidad de Flores.

2009 a 2017: Director Carrera Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Planeamiento Socio Ambiental / Universidad de Flores.

2019: Profesor Invitado, Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. Uruguay "Problemas de Arquitectura Contemporánea 2 – módulo 1" del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual, edición 2019 – 2020

2019: Workshop *Repetición / Ventura Virzi arquitectos / Unphu, Universidad Pedro Henriquez Ureña, Santo Domingo, República Dominicana / 23 al 28 de enero de 2019.*

2015: Profesor invitado. Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. Uruguay. Curso: Materia Repetida. 23 al 28 de Febrero 2015.

2014: Profesor Adjunto Regular por concurso Arquitectura 1 a 4, Planificación Urbana y Proyecto Arquitectónico. FADU UBA.

2010 a 2014: Director de Proyecto de Investigación. La construcción Tectónica del Espacio. UFLO

2008 a 2014: Profesor Adjunto *Arquitectura 1* en la cátedra Solsona / Salama / Ledesma. FADU UBA.

2007 / 2010: Director Proyecto de Investigación. *La construcción a partir del Territorio Interdisciplinar.* FADU UBA

1998 a 2012: Tutor y coordinador general de programas de la *Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado* en la *Escuela de Posgrado* de la FADU UBA. Director General: Arq. Justo Solsona.

2004-2007: Docente / JTP de la materia *Arquitectura 2* en la cátedra Solsona / Salama. FADU UBA.

2006: Coordinador y Tutor Workshop *Net Malls Porteños* o La ciudad Potenciada. Curso de BUSarchitektur & BOA, Viena Austria. *Secretaría de Investigaciones*, FADU UBA.

2005: Seminario *Acerca de la vivienda.* *Escuela de Posgrado*, MDAA. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. Con el Arq. Manuel Cerdá Pérez de la ETSAV. Universidad de Valencia España

2002 - 2003: Cursos de Doctorado en *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.* ETSAM. Madrid España.

2001: Junto con Arq. Sergio Forster y Arq. Javier Tomei, *obtención del concurso* por antecedentes académicos para el proyecto de la *Vinculación de la ciudad de Buenos Aires con el Río de la Plata.* Convenio FADU UBA /Secretaría de planeamiento urbano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

2001: Docente, coordinador de equipo de trabajo y autor del programa del Workshop "*Rhythm of the*

city", llevado a cabo conjuntamente por la Cátedra del Arq. Edelmiro Speranza FADU.UBA y la cátedra del Prof. Dipl. Ing. Klaus Kada de la Universidad RWTH de Aachen, Alemania.

2001: Coordinador del Coloquio *"Teoría de Arquitectura y Teoría del Proyecto"*. Centro Poiesis-S.P.R.I. Directores: Arq. Jorge Sarquís y Dra. Graciela Silvestri. FADU-UBA.

2000 - 2002: Jefe de Trabajos Prácticos en la materia *Arquitectura 3* en la cátedra Solsona / Salama . FADU UBA.

1992: *Investigación sobre arquitectura argentina 1975/1990*. Director: Arq. Kenneth Frampton. Columbia University. USA.

1992-1997: Docente de la materia *Arquitectura 1* en la cátedra del Arq. Justo Solsona. FADU UBA.

1998-1999: Docente de la materia *Arquitectura 3*, en la cátedra del Arq. Justo Solsona. FADU UBA.

1998-2000: Jefe de Trabajos Prácticos Depto. de Arquitectura y Secretaría Académica FADU UBA.

Actividad profesional:

2009 a la fecha: *Titular* del estudio Ventura Virzi arquitectos

1997-2009: *Titular* del estudio *Daniel Ventura Arquitecto*.

1994-1997: *Titular* del estudio *Bobrowicky, Fornari, Ventura Arqs.*

1997: Colaborador en el estudio de los arquitectos *Lier y Tonconogy*. Asistente del concurso "Hotel Howard Johnson". Puerto Madero. Buenos Aires. Primer Premio.

1994: Colaborador en el Estudio de los Arquitectos *Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Sallaberry*, como Jefe de Proyecto del Concurso de la Embajada Argentina en Brasilia. Primer Premio.

1990-1993: Colaborador en el Estudio del Arq. *Hugo Salama*. como Jefe de Proyecto del Edificio Cerviño 3767, Buenos Aires. *Premio Bianual de Arquitectura 1996*. CPAU SCA. Categoría 2: Vivienda Plurifamiliar. Y Edificio Alexvian s.a. Fábrica de Alfajores Guaymallén. Buenos Aires. *Premio Anual de Arquitectura 1992*. CPAU SCA. Categoría 3: Edificios Industriales.

Obras Realizadas

2020: Casa en Capilla del Señor: Sup. Cubierta 150 m2, Pcia. Buenos Aires Argentina. (En curso)

2019: Edificio Juan A. García 3000: Sup. Cubierta: 450 m2. Buenos Aires. (En curso)

2017: Pabellón *Refugio Hello Hello* Wood Argentina. Ceibas Entre Ríos. Argentina

2016: Edificio de Laboratorios CEMIN / Cardales Argentina

2016: Sede Universidad de Flores, Buenos Aires, Argentina

2015: Pabellón para Ministerio de Políticas Universitarias. Tecnópolis. Buenos Aires

2014: Casa Monti: Sup. cub: 200 m2. Buenos Aires

2011: Casa de ladrillos: Sup.cub.: 100 m2. Buenos Aires. Obra premiada en la VIII Biental Iberoamericana de Arquitectura, Cadiz. España

2011: Edificio Giribone: Sup.cub.: 700 m2. Buenos Aires. Obra Seleccionada en la Biental Internacional de Arquitectura Argentina. Córdoba

2008: Casa en Haras Santa María. Sup. cub.: 250 m2. Haras Santa María. Escobar. Pcia de Buenos Aires

2006: Edificio Argerich 2060 Sup. cub.: 700 m2. Buenos Aires. *Obra Seleccionada Premio Bianual de Arquitectura 2008*

2002: Imprenta Grafishow. Sup. cub.: 200 m2. Buenos Aires. *Mención Premio Bianual de Arquitectura 2002*. CPAU SCA. Categoría 1: Obras Nuevas

2000: Edificio de viviendas Carranza 3040. Sup. cub.: 1800 m2. Buenos Aires.

2000: Casa Puccio. Sup. cub.: 240 m2. Campos de Roca, Pcia. de Buenos Aires.

1998: Casa Stocco. Sup. cub.: 200 m2. Banfield. Pcia. de Buenos Aires.

1997: Edificio de viviendas Lascano 3148. Sup. cub.: 2400 m2. Buenos Aires.

1997: Casa Lamas Sup. cub.: 180 m2. Buenos Aires. 1996: Edificio de viviendas M. Ugarte 1560. Sup. cub.: 2000 m2. Buenos Aires.

1995: Edificio de viviendas Directorio 1309. Sup. cub.: 900 m2. Buenos Aires.

1994: Casa Leone. Sup. cub.: 200 m2. Buenos Aires. *Premio Bianual de Arquitectura 1994*. CPAU SCA. Categoría 1: Vivienda unifamiliar.

Proyectos

2017: Remediación Planta Johnson & Johnson. Pilar, Buenos Aires, Argentina / Proyecto: Ventura Virzi

2016 : Residencia para la tercera edad - Bella Vista, Buenos Aires Argentina / Proyecto: Ventura Virzi

2016: concurso Caja de Previsión Social para Profesionales de las Ciencias Farmacéuticas de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, Argentina. Autores: Ventura Virzi + Nadia Donato.

2013: Concurso Arqu Fadu. Diseño de Accesos y Nodos Significativos del Municipio de La Matanza, Buenos Aires, Argentina. Autores: Ventura Virzi Arquitectos / ATV Arquitectos / AEP Arquitectos. 1er Premio.

2012: Concurso Nacional de Anteproyectos. Telefónica de Pinamar. Pinamar Pcia de Buenos Aires. Con Andrés Virzi, Nadia Donato y Daniel Infante arqs.

2010: Concurso Nacional de Anteproyectos. Refuncionalización integral y ampliación del DAMSU, Mendoza. Con Andrés Virzi, Juan Martín Rojas y Tomás Podestá.

2009: Concurso Nacional de Anteproyectos. Archivo Histórico de la Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. Con Tomás Tarnofsky arq.

2008: Concurso Nacional de Anteproyectos. Edificio anexo a la Legislatura. Santa Fe. Con Tomás Tarnofsky

2008: Templo y Escuela Comunitaria Arlene Fern. Con Hugo Salama

2006: Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Con Tomás Tarnofsky arq.

2005: Edificio de viviendas de Cruz de Malta. Buenos Aires con Arqs. Amadeo, Cristín y Landi.

2003: Edificio CLH (2003). Madrid. Con IRAW arquitectos y José Rabasedas Arq.

2002: Grand Egyptian Museum (2002). Egipto. Con Jorge Mele, Tomas Tarnofsky y Andrés Whilhelm arqs. *Most distinctive Project*. Seleccionado para publicación

2001: "Vinculación de la ciudad de Buenos Aires con el Río". Convenio FADU UBA / Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

1997: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires / Museo Costantini. Buenos Aires.

Ponencias:

2021: Fuerza Material. Taller Solari. FAPyD UNR_ Rosario, Argentina. 14 de junio de 2021

2020: Conversaciones entre Orillas. Taller Berio, FADU, UdelaR. Montevideo, Uruguay. 13 de noviembre de 2020.

2020: 2do Simposio Internacional de Estudios de Arquitectura y Ciudad. Universidad de Tolima, Colombia. El Proyecto Material / 21 de octubre de 2020

2020: Facultad de Arquitectura y Diseño. UNL. El Proyecto Material / 18 de septiembre 2020

2020: Proyectar el Habitar doméstico. Cátedra de Arquitectura 2D. FAUD, UNC. Córdoba, Argentina. 9 de septiembre de 2020

2020: Arquidosis TV. La Paz Bolivia. Estructura, Espacio y Materia. / 11 de junio de 2020

2020: *El proyecto Material*. Taller de Arquitectura 3B. FAUD, UNC. Córdoba, Argentina. / 18 de mayo de 2020

2020: Diálogos de Arquitectura desde la cuarentena. Taller vertical D FAADU UMSA, La Paz, Bolivia. / 1 de mayo 2020

2019: Unphu Universidad Pedro Henríquez Ureña, Santo Domingo, República Dominicana, *La Construcción Material del espacio Arquitectónico* / 22 de enero de 2019

2018: Universidad del Caribe / Sincelejo, Colombia / *Como enseñar a hacer una casa a un estudiante de arquitectura* / 18 de mayo de 2018

2018: Colegio de Arquitectos de Santa Fe D1 / Santa Fe, Argentina / *Siete propuestas para el próximo proyecto* / Conferencista / 22 de febrero de 2018

2017: XXV Elea / Atacama Chile / Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura / *Umbrales* / Conferencista / 16 de octubre 2017.

2017: Encuentros de Arquitectura 7 / Universidad Nacional de La Plata / La dimensión material de la Arquitectura / Conferencista / 6 de junio de 2017

2016: II Bienal de Arquitectura Académica / Cuenca Ecuador, / Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales y académicas / Conferencista / 8 de junio de 2016

2016: Conferencia Universidad Nacional de Rosario Programa de Cátedras Libres FAPyD UNR / Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales en Ventura Virzi / 20 de mayo de 2016

2016: Seminario de Formación Docente, Programa de Cátedras Libres FAPyD UNR / Conferencista 19 de mayo de 2016

2015: XV Seminario Internacional de Arquitectura / Santa Cruz de la Sierra, Bolivia / Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales en Ventura Virzi. / Conferencista 23 de octubre de 2015

2015: Universidad de Morón / Ciclo de Charlas / Daniel Ventura / Conferencista 18 de septiembre de 2015

2015: 2da Bienal FADU UBA. "Aprendiendo de la enseñanza" Entre lo que aprendimos y lo que enseñamos. Panelista. 12 de Agosto.

2015: Universidad Nacional de Córdoba. Conferencia: Ventura Virzi arquitectos. Aula Magna / Ciudad Universitaria. Córdoba Argentina. Conferencista 28 de Julio 2015

2015: Universidad Nacional de Córdoba. Programa de Formación docente continua. 2da Jornada de Arquitectura. Conferencia: Estructura, Espacio y Materia. Aula Magna / Ciudad Universitaria. Córdoba Argentina. Conferencista 12 y 13 de Junio 2015

2014: Universidad Nacional de La Plata, Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales en Ventura Virzi. Conferencista 03 de octubre de 2014

2014: 1er. Congreso Marplatense de Arquitectura y Diseño organizado por el Centro de Estudiantes de Arquitectura y Diseño Universidad Nacional de Mar del Plata. Conferencista 25 y 26 de Septiembre de 2014

2014: Ciclo Modos de Práctica. Práctica Operativa. UTDT. Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea. Conferencista. 7 de abril de 2014.

2014: Ciclo de Conferencias ACAMP 30 Años. Análisis Crítico de Arquitectura Moderna y posmoderna Cátedra Jorge Mele. FADU UBA. Buenos Aires, Argentina. Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales en Ventura Virzi. Conferencista. 23 de abril de 2014

2013: Congreso Internacional de Arquitectura. Nuevos Retos, Mejores Historias. Universidad Francisco de Paula de Santander. Cúcuta, Colombia. Estructura, Espacio y Materia. Conferencista. 23 al 25 de octubre de 2013.

2013: V Congreso Rosarino Estudiantes de Arquitectura. CREA. La experimentación material y proyectual en la búsqueda de nuevas arquitectura. Universidad Nacional de Rosario. 23 al 25 de septiembre de 2013

2013: Semana de la Arquitectura Argentina en Manizales. Universidad Nacional de Colombia. Estructura Espacio y Materia. Manizales Colombia. Conferencista. 22 de agosto de 2013

2013: Universidad Nacional de Córdoba. Estructura, Espacio y Materia. Aula Magna / Ciudad Universitaria. Córdoba Argentina. Conferencista 3 de julio 2013

2012: Perfiles Encontrados. Colegio de Arquitectos de Neuquén, *Estructura Espacio y Materia*. Ciudad de Neuquén. Conferencista 26 de octubre 2012

2012: Universidad Nacional de Córdoba. La construcción Tectónica del Espacio. Aula Magna / Ciudad Universitaria. Córdoba Argentina. Conferencista 27 de Junio 2012

2011: Conferencista. UTDT. *La insoportable Levedad de la Arquitectura*. Buenos Aires, Argentina.

2011: Conferencista. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. *A30 Conferencias de Arquitectura* | Arqs. Ventura y Virzi. La Plata, Argentina

2011: Conferencista. Colegio de arquitectos de Panamá. XII Congreso Nacional de Arquitectos, "*Ciudad y Arquitectura*" Ciudad de Panamá

2010: Conferencista. Colegio de Arquitectos de Pichincha, Quito Ecuador. *Paisaje global y arquitectura sin identidad*.

2009: Conferencista. Jornadas de Arquitectura y Diseño. *Perfiles Encontrados*. MNBA / UFLO Neuquén.

2009: Conferencista. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Lima Perú. *Obras y Proyectos*

2008: Conferencista. UFLO. Universidad de Flores. Obras y Proyectos 1994 - 2008

2007: UniDis / Mundanuem 2007 V Reunión Internacional de Arquitectura. *re-Pensando la arquitectura en las Américas*. San José. Costa Rica.

2006: Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata – Seminario: "Jóvenes y Contemporáneos"

2006: SCA / MARQ. Nuevas Visiones, Nuevas Arquitecturas. "*La poética de la Construcción en la obra de Arquitectura*".

2006: Poiesis / FADU UBA. Coloquio La Arquitectura de la Vivienda para la Clase Media.

2005: Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata - Seminario "Las otras arquitecturas de los jóvenes"

2005: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. *Obras*. Cátedra Arq. Jorge Mele.
2005: Escuela de Posgrado. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. *Obras y Proyectos*.
2004: Universidad de Palermo. Buenos Aires. *Acerca de la Mirada*.
2003: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM. *Casa Puccio*. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Curso de Doctorado 2002 – 2003. Arquitectura y Crítica. Profesor Antonio Miranda
2002: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM. *Proyectar la Villa*. Trabajos proyectuales en asentamientos marginales de Buenos Aires. Catedrático Luis Fernández Galiano.
2000: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. *4 Casas*. Cátedra Arq. Justo Solsona.
1999: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. *Tan Lejos Tan Cerca*. Cátedra Arq. Justo Solsona.

Premios

2017: Hello Wood / Concurso de propuestas / Proyecto Refugio / Trabajo seleccionado para construirse en Ceibas Entre Ríos
2014: Casa de Ladrillos. Obra Distinguida en la Bienal Internacional de Arquitectura Argentina. Córdoba
2014: Edificio Giribone. Obra Seleccionada en la Bienal Internacional de Arquitectura Argentina. Córdoba
2012: Casa de Ladrillos. Obra premiada en la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Cádiz. España
2012: Selección argentina BIAU. Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Casa de Ladrillos.
2011: Distinción Obra reciente argentina. Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires. Casa de Ladrillos.
2009: Distinción Obra reciente argentina. Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires. Edificio Argerich
2008: Obra seleccionada Premio BIANUAL de Arquitectura Sociedad Central de Arquitectos/ Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por la obra: "Edificio Argerich 2060"
2002: Primera Mención del Premio BIANUAL de Arquitectura Sociedad Central de Arquitectos/ Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por la obra: "Imprenta Grafishow"
1997: Primer Premio BIANUAL de Arquitectura Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo– Sociedad Central de Arquitectos de Argentina, en la Categoría Vivienda Plurifamiliar con Arq. Hugo Salama (colaborador).
1994: Primer Premio BIANUAL de Arquitectura Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo– Sociedad Central de Arquitectos de Argentina, en la Categoría Vivienda Unifamiliar.
1992: Taller Proyectual centro Poiesis, Profesor Arq Peter Eisenman: "Proyecto para 4000 habitantes área Abasto, Ciudad de Buenos Aires".

Exposiciones

2014: Argentina: Ideal / Real 14 Mostra Internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia. Obra seleccionada para participar de la muestra y del catálogo. Casa de Ladrillos. 2014
2014: Muestra colectiva Transforming Cityscapes, del Art Museum of the Americas, Washington, USA. 30 01 14 al 16 03 14
2013: Muestra Premio Biau / Convento de Santa María de los Reyes, Sevilla, España. Trabajos Premiados VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana. Noviembre de 2012 a Enero de 2013
2012: Muestra Premio Biau / El Baluarte de La Candelaria, Cádiz España. Trabajos Premiados VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana. Octubre de 2012
2011: *Sobre generaciones flujos e influjos de los '30 a La actualidad*. Arquitectos Diplomados en la UBA. Dirección de Archivos de Arquitectura, FADU UBA. Director Arq. Juan Molina y Vedia.
2011: SCA. *Obra reciente Argentina*. Casa de Ladrillos. Buenos Aires, Argentina
2011: Marq. Museo de Arquitectura de Buenos Aires. "Ensamblés" Muestra colectiva de arquitectura. Director de la muestra Arq. Jorge Mele.
2011: Colegio de Arquitectos de Madrid, *Obra reciente Argentina*. Madrid España
2010: SCA. *Obra reciente Argentina*. Edificio Argerich. Buenos Aires, Argentina
2008: *Emergencias. Arquitecturas de Argentina, 2001 – 2010*. BAQ 08 Universidad de las Américas Quito, Ecuador. Noviembre 2008.

2008: Museo de Arquitectura de Buenos Aires. *Premio Bianual de Arquitectura 2008*. Obra Seleccionada. Edificio Argerich.

2008: *Por sus obras los conoceréis*. Arquitectos Diplomados en la UBA. Dirección de Archivos de Arquitectura, FADU UBA. Director Arq. Juan Molina y Vedia.

2008: *obra reciente*. Ciclo SCA. Sociedad Central de Arquitectos. Noviembre 2008.

2008: *Emergencias. Arquitecturas de Argentina, 2001 – 2010*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra. España. 12 al 30 de Marzo. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona.

2006: *Los '80 en Arquitectura*. Arquitectos Diplomados entre 1980 y 1995. Dirección de Archivos de Arquitectura, FADU UBA. Director Arq. Juan Molina y Vedia.

2002: Museo de Arquitectura de Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 2002. Imprenta Grafishow.

2001: Exposición "Vinculación de la ciudad de Buenos Aires con el Río de la Plata" en FADU UBA.

2000: Buenos Aires Design Recoleta. Casa Puccio. Trabajo Seleccionado. Premio EL cronista

1996: Exposición de arquitectos latinoamericanos en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.

1995: Exposición "Moderno-Remoderno, jóvenes arquitectos argentinos" en Sociedad Central de Arquitectos.

1995: Exposición "Moderno-Remoderno, jóvenes arquitectos argentinos" en la Universidad Técnica de Berlín, Alemania

1994: Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 1994. Casa Leone

Publicaciones

2020: Revista Rita Nro. 13 / *Tierra / Casa de Ladrillos*. Pags. 24 a 29. Madrid, España.

2020: Revista Thema Número 4 / ISSN: 2393-770X_ *Re-corte: del análisis al proyecto /* _Páginas: 89-100. Editorial: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. Montevideo Uruguay.

2019: Mundaneum 1999-2019 Mondo Nostrum / Ventura Virzi arquitectos / Pags. 338 a 343. Ediciones Fisuras. Madrid. España

2019: *Arquitecturas con Ladrillo. / Casa de Ladrillos*, Ventura Virzi arquitectos. Pags. 74 a 79 / Bismar Ediciones, Buenos Aires, Argentina

2019: A&P Periódico n°9 Fapyd UNR, Rosario Santa Fe / Pags. 16 y 17 Entrevista realizada por la Arq. Susana Paganini.

2019: Revista Área nro. 162 dedicada a Buenos Aires / Pags. 124 a 128 / Milán, Italia

2018: Revista 30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura Nro. 59 / Artículo: *Como enseñar a hacer una casa a un estudiante de arquitectura / Pags. 6 a 21*

2018: Revista Notas CPAU / Nro. 41 / *La construcción Tecnológica del Espacio /* Pags. 14 a 16 / Diciembre de 2018

2018: *De Alumnos y Arquitectos /* Dirección de Archivos de Arquitectura FADU UBA / Juan Molina y Vedia / Artículo: *Experiencias en la Enseñanza de Arquitectura* Pags. 227 a 234 / Década del 80 Pags: 268 y 269.

2016: *Arquitectura y Calidad Sociambiental en el cono sur /* Compaginadores: Luis Muller y Ma. Lucia Refinetti Martins / FADU UNL · Santa Fe · Argentina | FAU USP · São Paulo · Brasil / El recorte como material de trabajo / Pags. 88 a 102 / ISBN: 978-987- 692-108- 4 (Argentina), 85-8089-088-4 (Brasil)

2014: Revista Arquis Nro. 5 / *El Detalle en la Arquitectura /* Universidad de Palermo / Págs. 28 a 31 SSN 0328-2384 DLM 24695 - 1996 / Noviembre de 2014

2014: Revista Casas Internacional Nro 146, Casas de Ladrillo, Marzo de 2014

2014: Revista Mas Nro. 6 Colegio de Arquitectos del Perú. Regional Arequipa. Estrategias Proyectuales. Estructura Espacio y materia / Pags 78 a 90. Enero 2014

2014: Revista Summa + Nro. 137 . Buenos Aires, Ladrillo. Encastrado Casa de Ladrillos / Pags 34 a 40. Ed. Agosto 2014.

2013: Revista ARKA Universidad Gran Colombia, Artículo con referato Bogotá, Colombia El recorte como material de trabajo para el proyecto arquitectónico, Un aporte para la enseñanza de la Arquitectura. Autores: Daniel Ventura / Federico Azubel / Federico Paz..

2013: Revista Escala Nro 227, Casa Perspectivas Materiales, Bogotá, Colombia. Casa de Ladrillos, Paginas 54 a 59. Ed. Mayo 2013.

2013: Revista 1:100 Selección de Obras. Ventura Virzi arquitectos, Casa de Ladrillos + Edificio Giribone. Número. 45. Ed. Octubre 2013.

2013: Arquitectura Viva Nro. 158. Madrid, España. En Ladrillo, Brick works / Pag 93. Ed. Diciembre de 2013

2012: VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo / ISBN: 978-84-939409-7-3 / Madrid, España, Casa de Ladrillos, Paginas 34 a 45.

2012: Revista Zona de Proyecto. Casa de Ladrillos. Nro 20. Ed. Mayo 2012

2009: Revista 1:100 Selección de Obras. Daniel Ventura, Casa Santa María. Número. 23. Ed. Octubre 2009.

2008: SCA Revista de Arquitectura. Número 229. Buenos Aires, Ed. Julio 2008 "Crítica Arquitectura". Edificio de viviendas en la calle Argerich. / Pags. 162 a 167.

2008: Revista Summa + Nro. 94 . Buenos Aires, Ed. Junio 2008. Vivienda Colectiva. Perspectiva Intima Edificio Argerich 2060 / Pags 45 a 47.

2007: Archivos DAR / FADU UBA. Entrevista con Juan Molina y Vedia.
<http://www.archivosdar.com.ar/entrevistas/ventura.pdf>

2007: Revista Habitar . Colegio de Arquitectos de Costa Rica. Ed. 3 Julio 2007. Encuentros de Arquitectura en Costa Rica. Edificio Argerich Pags 88 a 93.

2007: Residencial Style. Duplex in Buenos Aires. Images Publishing. Mulgrave, Australia

2007: Suplemento de Arquitectura Diario Clarín. Edificio Argerich 2060. Buenos Aires Argentina.

2006: 30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. Casa Puccio. Editorial i+p, Córdoba, Argentina.

2005: X Reseña Arquitectónica. Arquitectura Latinoamericana. Casa Puccio. Editorial Enlace, México

1994-2002: Suplementos de Arquitectura de los diarios Clarín y El Cronista

2004: Portal de Arquitectura Arquimaster. <http://www.arquimaster.com.ar> Imprenta Grafishow y casa Stocco.

2003- Grand Museum of Egypt. Most Distinctive projects. Competition book.

2002: Semanario Digital Teleproyecto 18/10/02 <http://www.tele-proyecto.com.ar> Mención Premio Bianual de Arquitectura Imprenta Grafishow.

2002: Revista digital Trama, número 78. <http://www.trama.ec> Imprenta Grafishow.

2002: SCA Revista de Arquitectura. Número 302. "Vinculación Buenos Aires y el Río".

2001 : Casas Latinoamericanas. Editorial Trama. Ecuador. Casa Puccio.

1995 : SCA. Revista de arquitectura. Número 174. Casa Leone.

1994 : Revista del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Número 4/94. Casa Leone.